FONDS DE LIBRAIRIE EN FEUILLES,

A VENDRE EN GROS OU EN DÉTAIL, AU PRIX FIXÉ;

Pour ceux qui acquéreront avant le 26 nivôse prochain. Ce qui restera à cette époque, sera fixé selon le prix de la fabrication d'alors.

CHEZ LAMY, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, A PARIS.

N. B. Ceux qui voudroient payer en numéraire, en commestible, combustible ou en échange de propriétés territoriales, seront libres de le faire en diminuant le prix proportionellement au cours du change.

On donne le 10e. exemp. gratis *de tous les articles marqués d'une* * ; *l'on traitera de gré-à-gré pour les ouvrages où il n'y pas de prix fixé, et l'on ne jouira des Estampes coloriés, des numeros* 18, 24, 26, 37, 57 *et* 58 (bis); *qu'après qu'elles seront sorties des mains des artistes.*

PÈRES DE L'EGLISE.

MORALE SERMONAIRES.

Nº. 1. SOLILOQUES ET MÉD. de St.-Augustin, édit. du Louvre, 2 vol. in-12. 800 l.

2. CONFESSIONS DE S. AUGUST. de l'éd. du Louvre, 3 vol. in-12. 1250 l.

3. * OEUVRES DE BOSSUET, 21 vol. in-4. 42,000 l.

4. * MORALE DE MOYSE par Toustain, et de Mahomet par Savary, 2 vol. in-18. sur pap. d'Anonnai. 1660 l.

5. * MAXIMES POUR LA CONDUITE DU PRINCE MICHEL, souverain de Bulgarie, trad. du grec en vers français, par D. Bernard; Paris, de l'imprimerie du Louvre, 1718, in-4. gr. p. de 45 p. 330 l.

6. * BOETHII DE CONSOLATIONE in-18. 1500 l.

7. * --- C. M. 2500 l.

8. ART DE SE CONNOITRE SOI-MEME, et Traité de la vérité de la religion chrétienne par Abbadie, 4 vol. in-12. 1665 l.

9. * COLLECTION complette des sermons, panégyriques et oraisons funèbres du grand Bossuet. 17 vol. in-12. 7000 l.

LITURGIE.

10. OFFICE français en gros caractères, tiré de l'Ecriture Sainte, orné de 45 estampes par Séb. Leclerc, Cochin et autres, 2 vol. in-12. 2000 l.

11. * NOUVELLE JOURNEE du Chrétien avec l'office des principales fêtes, et diverses Oraisons contre les périls du monde, 2 vol. in-18. avec 14 fig. 330 l.

12. OFFICIUM DIVINUM pro omnibus temporibus anni; Parisiis, ex typographiâ R. 1780, in-8. de 717 pages, chef d'œuvre d'impr. 2000 l. dont il n'a été tiré que 50 exempl.

POLITIQUE, FINANCE ET COMMERCE.

12. (*bis.*) OEUVRES DE MABLY, 12 vol. in 8.

13. OBSERVATIONS sur la distinction des rangs et des honneurs dans la Société, in-12. 400 l.

14. THEORIE DE L'IMPOT, par Mirabeau, in-12. 330 l.

15. * INSTRUCTION sur les affaires contentieuses des Négocians, par Masson et Leclerc, in-12. de 560 pages. 400 l.

16. LETTRES PROVINCIALES, ou examen de l'Origine de la Constitution et des Révolutions de la Monarchie Française, in-8. 400 l.

PHYSIQUE.

17. * INTRODUCTION à l'Electricité, contenant les notions exactes du feu élémentaire avec l'application qu'on en peut faire à nombre de Phénomènes de Physique, de Chymie et d'Economie animale, in-8º. de 144 pages. 200 l.

18. DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE de Brisson avec 90 fig. coloriées, 3 vol. in-4. pap. fin.

19. DISS. SUR LA GLACE, par Mairan, ou Expl. ph. de la Format. de la Glace, et de ses divers Phénomènes, in-12. rare. 1000 l.

19 (*bis.*) MEM. DE MATH. ET DE PHYSIQUE, contenant l'explic. des principaux effets de la Glace et du froid; un traité des différens accidens de la vue, etc. de l'impr. du Louvre, in-4. 1000 l.

ÉCONOMIE. *Hist. naturelle des Minéraux, des Végétaux et des Animaux.*

19 (*ter.*) * LA CUISINIERE BOURGEOISE, suivie de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maison, nouv. édit. augmentée, in-12. 260 l.

20. THEOPHRASTE, sur les Pierres et toutes les Substances fossiles, in-12. 400 l.

21. * MEMOIRES sur la Minéralogie du Dauphiné, ouvrage extrait du voyage pittoresque de la France, par Guettard, 2 vol. in-4. avec 21 planches, 3330 l.

22. * INTRODUCTION à l'Etude des corps naturels, des régnes minéral et végétal, par Bucquet; Observations sur les Plantes, par Guettard, et sur l'instinct des animaux, par Reynard. 8 vol. in-12. fig. 2000 l.

23. * ELEMENS DE BOTANIQUE, par Tournefort, nouvelle édit. 6 vol. in-8. avec fig. sous presse.

24. Le même ouvrage, sur grand form. in-4. fig. doubles, prem. épreuv. et peintes d'après nature sur les dessins du cit. Redouté. Il ne sera tiré de cette magnifique édit. que 100 exem. dont 75 sont déjà retenus.

25. DICTIONNAIRE DES PLANTES usuelles des Arbres et Arbustes, etc. destiné à faire suite aux œuvres de Buffon et de Bomare, 8 volumes in-8. avec 800 planches dessinées par Garsaut et gravées par Martinet, avec leur explication tirée des meilleurs auteurs tant anciens que modernes, 25,000 l.

Ce précieux ouvrage est le fruit de 30 années de travail tant des Artistes que des gens de Lettres, Médecins et Naturalistes qui y ont coopéré. Nous avons fait tous nos efforts pour le conduire au plus haut degré de perfection, et le rendre aussi utile qu'agréable.

26. LE MEME DICTIONNAIRE DES PLANTES, dont les 800 planches sont tirées sur pap. vél. très-fort, enluminées d'après nature avec le plus grand soin, 16 vol. in-8.

27. * COLLECTION nouvelle de Mémoires sur les Phénomènes et Monstruosités qui se trouvent dans les trois règnes de la nature, par Guettard,

anés de 176 planches, 3 vol. in-4. 6000 l.

27. (*bis.*)* TRAITÉ ET HISTOIRE Naturelle, du Castor, in-12. fig. 400l.

AGRICULTURE.

28. * ART D'AMELIORER et de conserver son bien, in-18. 250 l.

29. * LE JARDINIER SOLITAIRE, contenant des instructions sur la qualité d'une bonne terre, sur l'aspect du soleil, sur les meilleurs fruits et graines potagères, etc. sur le labour, sur la taille de la vigne et sur le travail à faire par un cultivateur dans chaque mois, etc. in-12. 400 l.

ARTS ET SCIENCES.

30. * MEMOIRE sur l'Impression en Lettres, avec la Description d'une presse nouvelle, par Auisson, in-4. de 40 pag. avec 4 fig. 500 l.

Le même Ouvrage, édit. du Louvre sur pap. vélin satiné. 1000 l.

31. * ART DES SERRURES A SECRET, par L. C. XVI du nom. 1 vol. in-fol. de 80 pag. et 5 grandes planches, 2000 l.

32. * ESSAI SUR LA MUSIQUE, son antiquité, son origine, son usage chez les Juifs, Chaldéens, Egyptiens, Grecs, Romains, Gaulois, Chinois, Hongrois, Persans, Turcs, Arabes, Russes et Grecs modernes. Les Instrumens dont ils se servoient dans les jeux publics, sacrifices, triomphes, festins, dans les camps, dans les funérailles, dans la navigation, etc. Suivi d'un choix de chansons grecques, romaines, françaises des 12 et 13e. siècles, du chatelain de Coucy, celles en usage au 14 et 15e. siècles dans le Dannemarck, la Norvège, l'Islande, le Périgord, l'Alsace, l'Auvergne, la Guyenne, le Languedoc, la Provence, les danses des Grecs, Sauvagès, Chinois, Russes et des différens Départemens de la France, avec la nomenclature des Poëtes musiciens de ces différentes Nations, 4 vol. in-4. enrichis de 60 belles fig. dess. par Myris, 12,000 l.

33. * MEMOIRE de Deparcieux sur L'Yvette; Paris, de l'Impr. du Louv. in-4. fig. 500 l.

34. * LETTRE DE RABAUT de St.-Etienne sur la vie et les écrits de Court de Gebelin, lettre de l'auteur du Monde primitif sur le magnétisme, et lettre d'un Solitaire sur l'Hist. des Animaux d'Aristote, trad. par le Représentant du peuple Camus, in-4. pour faire suite au Monde primitif. 500 l.

ARCHITECTURE.

35. OBSERVATIONS sur l'Architecture, par Laugier, in-12, 400 l.

PEINTURE.

36. * PEINTURES ANTIQUES de Pietro Sante Bartholi, publiées par Caylus, Mariette, l'abbé Barthelemy et l'abbé Rive, imprimées par Didot l'aîné. Les exempl. sur pap. ordin. avec les 54 fig. aux simples traits sont destinés à faire suite aux antiquités d'Herculanum, aux Voyages de Grèce et de Naples; le prix des 3 vol. est de 24000 l.

37. Le même Ouvrage, sur pap. d'Annonnay destiné à faire suite à la collection de Didot, avec les 54 fig. peintes d'apr. les Origin. 120,000 l.

38. L'ETRURIE représentée en XVI. Livr. in-fol. composées chacune de 2 estampes et de 4 pag. d'expl. en Italien et Français, savoir: 1°. Miniat. de la Bibl. S. Laurent a Flor. 2°. la Peinture à fresque des Grecs; 3°. la Madone du Guide et celle de Tasi. 4°. St.-Jean de Buonamici; 5°. Dépos. de la Vierge; 6°. St.-François, par Aretin, 7°. le Sauveur et plusieurs autres Peintures à fresque qui se trouvent à Florence, gr. in-fol. Magn. exécuté. 4000 l.

ESTAMPES.

39. * LE GENIE des Beaux-Arts fecondé par les Muses, orné de 13 superbes Estampes gravées au pointillé par Phelippeaux et autres célèbres artistes, d'après les desseins d'Angelica Kauffman, Agasse le jeune, Caresme et Girard, 1 vol. in-fol. de 210 pag. sur le nom de Jésus, très-grand format. 12,000 l.

Le même, dont les fig. sont tirées en couleur. 20,000 l.

On a différé jusqu'à ce jour la publication de ce précieux Ouvrage impr. par Didot jeune en 1789, destiné à faire suite au Temple des Muses et aux Métamorphoses d'Ovide, in-fol. afin de pouvoir délivrer les Estampes en même temps que le texte.

40. COLLECTION des 140 Estampes pour les Métamorphoses d'Ovide, de le Mire et Bazan, anciennes épr. in-4.

41. COLLECTION précieuse de portr. d'Hommes illustres par leurs talens, leur vertu, leur naissance ou leurs malheurs, dont les principaux personnages de la famille d'Amédé de Savoye, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, le Régent, Stanislas, Louis IX, Astruc, Belidor, Boucher, Belle-Isle, Clairaut, Crébillon, Chappe, Chevert, Caylus, Dargenson, Dolivet, M. Duchatelet, Daguesseau, d'Estrées, Gibert, Graffigi, Henault, Joly, Lecat, Lorris, Mairan, Moncrif, Marivaux, Noailles, Nollet, Pannard, Pluche, Prevost, Rameau, Racine, Restout, Servandoni, Vanloo, Winslow.

Dessinés d'après nature et gravés par de célèbres Artistes, tant nationaux qu'étrangers, 1 vol. in-fol. anciennes et superbes épreuves. 4000 l.

42. * COLLECTION de 50 Estampes d'après l'Antique, par St.-Aubin, destinées à orner l'Homère de Bitaubé. 4000 l.

43. COLLECTION de 240 Estampes d'après les plus beaux tableaux des Cabinets de Choiseuil et Poulain, 2 vol. in-4. anc. épr.

44. COLLECT. de 100 vues Pittoresques des principaux Châteaux des Gentilshommes Anglais gravées à Londres par Walker et autres, in-4.

45. * LEONARD DE VINCI mourant dans les bras de Fr. Ier. d'après le tableau de Ménageot, jolie Estam. de 6 pouces sur 7. 250 l.

46. * LES METAMORPHOSES de Melpomène et de Thalie, ou Caractères Dramatiques des Comédies Française et Italienne, en 23 pièc. chef-d'œuvre de Gravures, in-8. 400 l.

47. Les mêmes, in-4. pr. épr. 1000 l.

48. * LA PASSION DE J. C. en 36 pièces, par Seb. Leclerc, édit. orig. 400 l.

49.* OEUVRES DE RANSON à l'usage des Artistes, ou Recueil de 96 feuilles d'Estampes, gravées par Berthaud et Voisard, représentant des Groupes de Fleurs, d'Animaux et autres, 1 vol in-fol. 8000 l.

50.* FRAGMENS dessinés par Ch. Eisen, à l'usage des Artistes, représentant 70 sujets, groupes de figures, Cascades, Statues, Sujets Pastor. Tombeaux, Vases, etc. in-4. de 40 feuillets, 2000 l.

51.* OEUVRES CHOISIES de Sébastien Leclerc; contenant 120 Costumes du peuple Français, l'Académie des jeux, 24 costumes Grecs et Romains, 22 Fables d'Esope, 58 Chevaux, 108 Pasyages, Monumens et Fabriques, la Prêche de St. Augustin et la Vierge aux Anges, avec l'explication, par Jombert, in-4. 6000 l.

52.* BATAILLES D'ALEXANDRE, d'après Lebrun, par Séb. Leclerc, avec la description tirée des anciens Historiens, in-4 fig. 2000 l.

53.* COLLECTION de 14 Ruines antiques, format in-8. imprimée en couleur, 1000 l.

54.* COLLECTION d'environ 140 vues des principaux Monumens de Paris, gravées en couleur, par Janinet, Sergent et autres, forme ronde, in-8. à 125 l. la pièce.

55.* RECUEIL DE PIERRES ANTIQUES, Egyptiennes, Etrusques,

Grecques, Romaines, etc. tirées du cabinet de Gorlée, 2 vol. in-4. gr. p.e 6000 l.

56. * COLLECTION choisie de 220 portraits représentant au naturel les principaux députés de la première législature, gravés à la roulette, avec toute la perfection possible, par le Vaché, in-f. 30,000 l.

57. -- Sur pap. vélin, peinte d'après nature, à 500 l. chaque sujet.

58. * COLLECTION d'environ 360 Costumes Religieux et Militaires, extraits de l'ouvrage de Barret destinés à faire suite aux cérémonies religieuses. 30,000 l.

58 (*bis.*) Tirée sur papier grand Jésus vél. et peinte d'après nature, à 500 l. chaque sujet.

59. CHOIX DE CHANSONS, par Laborde, avec 100 superbes estampes dessinés et gravées, par Moreau jeune et autres, 4 vol. in-8. gr. papier. 16,000 l.

60. * CARACTERES DES PASSIONS, dessinés et expliq. par Ch. Lebrun, gravés par Leclerc, avec des reflexions par Watelet, in-18. 500 l.

61. * LES VRAIS PRINCIPES du Dessin, dessinés et gravés par Séb. Leclerc, en 72 pl. in-8. 1000 l.

ASTROLOGIE ET ALCHIMIE.

62. * PROPHÉTIES PERPET. très-curieuses et certaines de Th. Moult, in-12. 200 l.

63. * RECUEIL D'OUVRAGES destinés à *faire suite à la Bibliothèque* des Philosophes chymiques, savoir: 1°. la Vérité sortant du Puits Hermétique, 2°. Eclaircissement de la Pierre Philosophale, 3°. la Clef du Sanctuaire, 4°. la Vie de Nicolas Flamel, sept parties, 4 vol. in-12. 2000 l.

LITTÉRATURE LEXIQUE ET POETES.

63 (*bis.*) DICTIONNAIRE de l'Académie, dernière édit. de Lyon, 2 vol. in-4.

64. OEUVRES D'ATHENÉE ou le Banquet des savans, ouvrage trad. du grec, tant sur les textes imp. que sur plusieurs manuscrits, par Lefebvre de Ville-Brune, de l'imprimerie de Didot, 5 vol. in-4. pouvant faire suite à l'Anacharsis, in-4. pap. ord. br. 20,000 l.

65. LES MEMES OEUVRES D'ATHENÉE, imprimées sur papier vélin, destinées à faire suite aux Auteurs classiques de Didot, in-4. pour l'éducation et à la belle édition d'Anacharsis qui est sous presse, 5 vol. in-4. grand format, 48,000 l.

66. AESCHYLE, en grec et en français, par le cit. Dutheil, imprimé au Louvre, 2 vol. in-8. fig. br.

67. -- Fig. avant la lettre.

68. HOMERE DE ROCHEFORT, de l'imp. du Louvre, 2 vol. in-4. avec 50 vignettes, d'après l'antique, par S. Aubin.

69. HOMERE, par Bitaubé, gros caractères, avec les mêmes vignettes, 6 vol. in-8. en f. 9000 l.

69. (*bis.*) -- Satiné, 13500 l.

70. -- Edit. de Didot aîné, avec les mêmes fig. 12 vol. 13500 l.

71. -- Papier vélin, *idem*. 25,000 l.

72. JOSEPH, par Bitaubé, imprimé par Didot aîné, sur papier vélin, avec 9 fig. 9000 l.

73 *. ÉLOGE DE MONTAIGNE, suivi d'un dial. entre Bayle et Jean-Jacques, in-8. 500 l.

74. * DICTIONNAIRE Étymologique et raisonné des Racines latines, par Gebelin, in-8. 500 l.

75. HISTOIRE NATURELLE de la Parole, ou Précis de l'origine du langage et de la Grammaire universelle, par Gébelin, in-8. sans fig. 500 l.

76. NOUVEAU RECUEIL de Chansons choisies, avec les airs notés, 8 vol. in-24. 2000 l.

77. * FABLES DE LA FONTAINE, 2 vol in-f. destinées aux élèves des beaux arts. 2,000 l.

CLASSIQUES LATINS ET ITALIENS.

78. CICERO de Officiis. in-12. édit. faite sur celle de Dolivet, chef-d'oeuvre d'impression. in-12. 2000 l.

79. * HORATII OPERA et PHAEDRI FABULAE, 2 vol. in-24. imp. au Louvre en 1729 et 1732, avec caractère dit Parisienne. 4000 l.

Ces deux chef-d'œuvres sont connus dans la bibl. les amateurs recherchent sur-tout le Phedre, lorsqu'il est sur gr. pap. même format que l'Horace, c'est ainsi que nous l'annonçons.

80. L'ENFER de DANTE, en italien et français, par Moutonnet, in-8. 2000 l.

81. --En grand papier, 4000 l.

82. METASTASE, Pétrarque, Arioste, Guarin, et le Tasse en italien, 20 vol. in-24. 5000 l.

ROMANS.

83. * DAPHNIS, traduit par Debure, imprimé par Didot, 1 vol. gr. in-4. pap. vél. 10,000 l.

84. --Sur vélin, avec 19 miniatures. 200,000 l.

GÉOGRAPHIE ET ASTRONOMIE.

86. * DANVILLE, sur la mesure de la Terre, dont il résulte une dimunit. considér. dans sa circonf. sur les paralleles, in-18. avec une fig. br. 250 l.

87. * DANVILLE, Atlas de l'histoire Ancienne et Romaine en 28 cartes. 2000 l.

88. * LIVRE CLASSIQUE, pour acquérir des connoissances utiles sur la formation des Montagnes, par Voigt, in-8 de 80 pag. 250 l.

89. DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE, par Lamartiniere, 6 vol. in-f. dern. éd. 12,000 l.

90. OBSERVATIONS PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES, pour servir à l'Histoire Naturelle, et à la perfection de l'Astronomie et de la Géographie, de l'imprim. du Louvre, in-4. fig. 500 l.

91. PTOLEMÉE, sur les Étoiles fixes de son temps, comparé à la posit. des mêmes Étoiles, en 1786, grec et français, 1 vol. in-4. de 192 pag. 1000 l.

92. * LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, en miniature, ou Atlas composé de 85 cartes de 44 lignes de diamètre, représentant les Départemens de la France, 2000 l.

VOYAGES.

93. VOYAGE PITTORESQUE, de la France, Ouvrage national, orné de plus de 500 Estampes, par les meilleurs Artistes, 10 vol. in-f.

94. -- Avant la lettre, épreuves d'Artistes.

95. Le Tome XI^e. et dernier, est sous presse, il paroîtra incessament.

96. VOYAGE PITTORESQUE du Roussillon, in-12. 400 l.

97. * TABLEAUX PITTORESQUES, Physiques, Politiques, Moraux et Littéraires de la Suisse, 2^e. édition, 12 vol. in-4. ornés de plus de 430 Estampes rangées dans le texte, recommandable par la beauté de son éxécution et la commodité du format 60,000 liv.

98. LE MEME OUVRAGE, I^re. éd. 4 vol. in-f. dont plus de 300 sujets tout épreuves avant la lettre, en f. 100,000 l.

99. SUPPLÉMENT à la 1^re. édit. des des Tableaux Pittoresques de la Suisse, contenant les tomes 3 et 4, pour completter ceux qui n'ont que les deux premiers volumes in-f. en f. 20,000 l.

100. * MÉMOIRES GÉOG. Physiq. Historiques, sur l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, contenant l'Hist. de l'Indostan, du Mogol, de l'Indre, de Pondichéry, de Madras, de Masulipatan, de l'Isle de Ceylan, Malabar, Goa, Golconde; les productions naturelles de ce pays, arbres fruits, animaux, 4 vol. in-12. 1000 l.

101. * MANUEL DU VOYAGEUR en Italie, par un Gentilhomme Russe, in-24. de 246 pages impr. sur pap.. vélin. 500 l.

HISTOIRE.

ÉROLLIN. Histoire Ancienne de gyptiens, Carthaginois, Assyriens, Mèdes, Perses, Macédoniens et Grecs, avec des vignettes gravées par Lebas, et des cartes par Danville, 6 vol. in-4. 8000 l.

103. HISTOIRE DE ZENOBIE, imp. de Palmyre, in-12. 400 l.

104. PEUPLE DE DIEU, complet, 23 vol. in-12.

105. GALLIA CHRISTIANA, et les Ordonnances du Louvre, 14 vol. in-f. chacun on séparé, tous les vol. pour compleller ceux à qui il en manque.

106. HISTOIRE GÉNÉRALE DES GUERRES depuis le Déluge, jusqu'à la chûte de l'Empire d'Orient, de l'imprimerie du Louvre, 2 vol. in-4.

107. L'HISTOIRE en 13 grands Tableaux, chef-d'œuvre de gravure en lettres, contenant l'Ancien Monde, les parties du Monde Moderne, les Possessions Américaines; l'Histoire de la Hollande, de Prusse, de Hongrie, d'Allemagne, d'Autriche, de Pologne, d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande; ouvrage principalement destiné à servir d'introduction aux grands Atlas, 1200 l.

108. * HISTOIRE DE BOURGOG. et de Beaune, 3 vol. in-8. et 1 in-4. br. 1000 l.

109. HISTOIRE GÉN. du P. Anselme, 9 v. in-f. rel. et Dictionnaire de la Chesnaye des Bois, pour faire suite à Moreri, 12 v. in-4.

109 (*bis.*) DICTIONNAIRE Hist. des Grands Hommes, dernière édit. 9 vol. in-8.

110. * HISTOIRE DE STANISLAS, avec un entretien d'un souverain de son favori sur les Passions, la morale, la politique et le bonheur, 2 vol. in-12. 500 l.

111. MEMOIRES DE LA LIGUE, ou Recueil de plus de 600 pièces sur les anciens troubles de France, 6 v. in-4. 4000.

112. HISTOIRE DE GONZAGUE, contenant les principaux événemens de la ligue sous François II, Charl. IX, Henri III et IV, in-12, 400 et rel. 500 l.

113. BIBLIOTHÈQUE de la France, 5 vol. in-f. rel. du Louvre: on vend les volumes séparément.

114. LE MONITEUR, 1re. partie, ou Bulletin depuis le 7 août 1789, jusqu'au 30 janvier 1790, 6 vol. in-8. 2000 l.

Cet ouvrage est indispensable pour compléter la collection du Moniteur, il en reste peu d'exemplaires.

OBJETS PRÉCIEUX ET UNIQUES, *à échanger contre une propriété territoriale, ou à vendre de gré-à-gré.*

115. TABLEAU, peint par Greuze, représentant Marie Egyptienne nue, à genoux dans sa cellule rustique, de 65 pouces de haut sur 53, dans une riche bordure de 9 pouces, précieusement sculptée, à six ornemens, profil creux, doré au fin et avec le plus grand soin.

Il est impossible de trouver un ouvrage de ce genre qui réunisse plus d'agrément dans la beauté de la tête, du corps et de la carnation, qui est au-dessus de tout éloge.

116. COLLECTION de 119 dessins de Moreau jeune, pour l'Histoire de France, avec 21 autres dessins du même, pour l'Histoire de la Maison de B... en tout 140 sujets, auxquels on a joint pareil nombre d'épreuves avant la lettre, montées de manière à faire pendant; le tout renfermé dans un riche porte-feuille de maroquin rouge anglais, doublé de tabis.

117. LES CONTES DE LA FONTAINE, 2 vol. in-f. manusc. avec miniatures, hauteur de chaque tome, 24 pouces sur 19, ornés de 72 dessins originaux à gouache, fait avec un goût tel que la Fontaine lui-même n'auroit pu les mieux composer.

Cet exemplaire unique, convient aux amateurs, aux naturalistes et aux artistes; les personnages qui y sont peints sont caractérisés avec tout l'esprit et le feu qui règnent dans l'ouvrage de l'illustre auteur.

118. LES XII CESARS, peints en miniatures, sur vélin, et reliés en maroquin bleu du levant doublé de tabis, avec dentelles et armes, du Louvre, in-f.

119. BAS-RELIEF en brouze, composé et exécuté par Luce, célèbre graveur de caractères d'imprimerie, représentant les Sciences et l'Art de l'Imprimerie, hauteur 14 pouces sur 10, dans une belle bordure d'Ebenne, avec filets en cuivre doré.

120. LE BUSTE DE VOLTAIRE en bronze, par Houdon, de 16 pouces de haut.

221 LE BUSTE DE LA FONTAINE, en terre cuite, par le même.

122. ENCYCLOPÉDIE, de Paris, 35 vol. in-f. 1res. épreuves reliées par Pasdeloup, en maroquin rouge avec large dentelle à petit fer.

Cet exemplaire a été donné au ministre Bertin; on n'avoit rien épargné pour le rendre précieux: la dorure à coûté 120 l. (numéraire) par volume.

123. COLLECTION d'Auteurs Grecs et Latins, in-4. gr. p. dont 15 reliés en cuirs de Russie, les autres en maroquin, en veau fauve et en vélin.

124. TÉLÉMAQUE, de Didot jeune, imprimé sur vélin, 4 vol. in-f. avec 12 miniatures d'après Moite, aussi sur vélin, et toutes les épreuves sur papier d'après Monet, avant la lettre, le portrait de l'Auteur, par Fiquet et celui par Saint Aubin, aussi avant la lettre.

125. COLLECTION choisie et unique pour la perfection des Voyages de Grece, de Houel, de Suisse et de France, 1re. ép. et avant la lettre. exemplaire d'Anisson Duperon, ancien directeur de l'imprimerie du Louvre, dans lequel il n'y a pas le moindre défaut, 20 vol. in-f.

126. RECUEIL concernant les révolutions des Empires, depuis le commencement du monde, composé de 66 cartes manuscrites avec leur explication par le célèbre Robert de Vaugondi, 1 vol. gr. in-f.

Il est à souhaiter que ce précieux ouvrage qui est le fruit de plus 50 ans de travail, tombe entre les mains d'amateurs aisés, qui le fassent passer à la postérité, par la voie de l'impression; une lettre originale de l'auteur, jointe à ce volume, annonce qu'il est unique.

De l'imprimerie de GUEFFIER, rue Git-le-Cœur, n°. 16.